

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 9
От 31.08.2023 года

Утверждаю
Директор школы
Л.Ю.Мортова

Приказ № 174-ос от
01.09.2023 года

Рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-5 классов

разработана на основе приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)", АООП обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО « Санаторная школа-интернат г.Калининска»

Разработчик программы : учитель первой квалификационной категории Матвеева В.В.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю), во 2-4 классах 34 учебные недели и составляет 68 часов в год, в 5 классе- 1 час в неделю и составляет 34 часа в год
ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения в 1 классе:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) имеющих нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Задачи обучения во 2 класс

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.

- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)

- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (re1 — si1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Задачи обучения в 3 классе:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Задачи обучения в 4 классе:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Задачи обучения в 5 классе:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);

- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);
- знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;
- знакомство с размером музыкальных произведений.
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

2.Содержание тем учебного предмета

1 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	«Здравствуй музыка». Вводный урок Знакомство с правилами пения Музыкальные инструменты: пианино, рояль Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	4
2.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой «Веселые гуси», украинская народная песня «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Обобщение по теме: «Домашние животные»	5
3.	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле береза стояла», русская народная песня «Во поле береза стояла». Хоровод Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла» Музыкальные инструменты. Балалайка «На горе-то калина», русская народная песня Музыкальные инструменты. Барабан. «Савка и Гришка», белорусская народная песня «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой Обобщение по теме: «Урожай собирай»	11
4.	К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен Музыкальные инструменты. Баян	6

	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	
	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	
	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	
	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	
5.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	7
	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	
	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	
	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	
	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	
	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	
	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	
6.	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	3
	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	
	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	
7.	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	6
	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	
	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	
	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	
	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	
	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	
8.	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	8

	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	
	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	
	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	
	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	
	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	
	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	
	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	
9.	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь» «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Техническая работа над песней «На мосточке» Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	8
10.	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица» «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки» Шумовой оркестр -«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки» Музыкальные инструменты. Скрипка Шумовой оркестр -«Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	8

	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	
	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	
Итого:		66

2 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	2
	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского	
	Повторение правил пения	
2.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	8
	Знакомство с высокими и низкими звуками	
	Русская народная песня «Каравай»	
	Знакомство с понятием «Ансамбль»	
	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	
	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	
	Музыкальные инструменты – флейта	
	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	

3.	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	8
	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	
	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	
	«Возле ёлки»	
	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	
	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	
	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	
	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	
4.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	3
	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	
	«Аты-баты»	
5.	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	3
	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	
	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	
6.	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	4
	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	
	Оркестр детских инструментов	
	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	
7.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	6
	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	

	Шумовой оркестр	
	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	
	Урок – концерт	
	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	
Итого		34

3 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	3
	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	
	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	

2.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	8
	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	
	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	
	Мелодия – основной голос музыкального произведения	
	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	
	Танец	
	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	
	Музыкальные инструменты. Саксофон	
3.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	
	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	8
	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	
	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	
	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	
	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино», музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	
	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	
	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	
	Обобщение по теме	

	«Что такое Новый год?»	
4.	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	3
	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	
	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	
5.	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	4
	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	
	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	
6.	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	8
	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	
	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	
	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	
	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	
	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	
	Музыкальные инструменты - виолончель	
	Повторение изученного за год	
Итого		34

4 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	2
	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	
2.	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	8
	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	
	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	
	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	
	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	
	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	
3.	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	7

4.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	9
	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	
	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	
	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки	
	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	
	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	
	Обобщение по теме «Будьте добрее».	
5.	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	3
	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	
	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	
	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	
	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	
	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	
	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	
6.	Музыкальный инструмент «литавры»	5
	«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	
	«День победы»	
	Оркестр детских инструментов	
	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	
	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	
	«Чардаш» композитора Витторио Монти	

	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	
	Повторение изученного за год	
Итого		34

5 класс

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	«Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материал	2
	«Звукоряд» и «ноты»	
2.	«Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	5
	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	
	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича	
	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	
	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского	

	Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».	
3.	«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»	4
4.	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	4
5.	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана) Рок-опера «Юнона и Авось»	3
6.	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	5

7.	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	5
	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	
	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	
	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	
	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	
8.	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	6
	«Грезы» Р. Шумана	
	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	
	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	
	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	
	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	
Итого		34

3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

1 класс

Минимальный уровень:

– определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

– пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

– выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

– правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

– правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

– различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

– различение песни, танца, марша;

– различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

– различение песни, танца, марша;

– передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

– определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 класс

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

3 класс

Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

— сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

4 класс

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

5 класс

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

