

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 9
От 31.08.2023 года

Утверждаю
Директор школы
Л.Ю.Мортова

Приказ № 174-ос от
01.09.2023 года

Рабочая программа

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся 1-5 классов

разработана на основе приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)", АООП обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО « Санаторная школа-интернат г.Калининска»

Разработчик программы : учитель высшей квалификационной категории Земскова Н.В.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1-4 классах рассчитана на 33 и 34 учебные недели, и составляет: в классе-33 часа, во 2-4 классах 68 учебных часов, по одному часу во 2-4 классах добавлено из часов школьного компонента, в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
 - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
 - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
 - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Задачи обучения в 1 классе:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

во 2 классе:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

в 3 классе:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;

- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

в 4 классе:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;

– формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;

– обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;

– обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

в 5 классе:

– работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

– развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

– обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);

– с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

2.Содержание тем учебного предмета

1 класс

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях

окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество во часов
1.	Подготовительный период обучения	3
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4
Итого:		33

Темы уроков

№п.п.	Тема
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?
2	Игровые упражнения на различение цветов
3	Упражнения на развитие моторики рук
4	Простые формы предметов. Рисование
5	Сложные формы предметов. Рисование
6	Сложные формы предметов. Рисование
7	Знакомство с лепкой
8	Знакомство с лепкой
9	Лепка овощей и фруктов
10	Лепка овощей и фруктов

11	Знакомство с аппликацией
12	Аппликация «Осеннее дерево»
13	Аппликация «Осеннее дерево»
14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки
15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки
16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок
17	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок
18	Зима. Аппликация «Снеговик»
19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок
20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок
21	Изображение деревьев
22	Пирамидка, рыбка. Рисование
23	Сказка «Колобок». Рисование
24	Сказка «Колобок». Рисование
25	Аппликация «Дом в городе»
26	Весна. Почки на деревьях. Рисование
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»
28	Знакомство с гуашью
29	Рисование солнца на небе, травки на земле
30	Рисование радуги

31	Аппликация «Коврик для куклы»
32	Аппликация «Коврик для куклы»
33	Нарисуй свою картину

2 класс

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	11
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11
Итого:		34

Темы уроков

№п.п.	Тема
1-2	Здравствуй, золотая осень! Рисование

3-4	Рисование разных линий
5-6	Ветка с вишнями. Лепка
7-8	Грибы. Рисование
9-10	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация
11-12	Деревья. Береза, елка осенью
13-14	Овощи и фрукты. Рисование
15-16	Смешивание красок. Гуашь
17-18	Белые уточки на реке. Рисование
19-20	Акварельные краски
21-22	Рисование фона. Небо
23-24	Главные цвета. Составные цвета
25-26	Рисование картины. Акварель
27-28	Лепка игрушек. Кубики
29-30	Снеговик. Лепка
31-32	Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь
33-34	Рисование веточки ели с новогодними шарами
35-36	Панорама «В лесу зимой»
37-38	Панорама «В лесу зимой»
39-40	Аппликация «Медведь»
41-42	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки
43-44	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора

	Рисование Дымковской игрушки
45-46	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки
47-48	Рисование птиц. Гуашь
49-50	Аппликация «Домик для птиц»
51-52	Рисунок «Ваза»
53-54	Цветы в работах известных художников
55-56	Открытка к 1 и 9 Мая
57-58	Открытка к 1 и 9 Мая
59-60	Рисование весенней веточки
61-62	Аппликация «Весенние цветы»
63-64	Нарисуй свою картину
65-66	Нарисуй свою картину
67-68	Нарисуй свою картину

3 класс

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

№	Название раздела, темы	Количество
---	------------------------	------------

п/п		часов
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9
Итого:		34

Темы уроков

№п.п.	Тема
1-2	Рисование осенних листьев
3-4	Рисование узора в полосе из веточек с листочками
5-6	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)
7-8	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)
9-10	Аппликация «Бабочка»
11-12	Аппликация «Бабочка»
13-14	Составление симметричного узора
15-16	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета
17-18	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета
19-20	Рисование акварельными красками по сырой бумаге
21-22	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
23-24	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
25-26	Лошадки из Каргополя. Лепка

27-28	Лошадки из Каргополя. Лепка
29-30	Лошадки из Каргополя рисование
31-32	Лепка домашних животных (кошка, собака)
33-34	Лепка домашних животных (кошка, собака)
35-36	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью
37-38	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью
39-40	Зимние игры детей. Лепка из пластилина
41-42	Рисование снеговика
43-44	Элементы косовской росписи. Рисование
45-46	Элементы косовской росписи. Рисование
47-48	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)
49-50	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)
51-52	«Сказочная птица». Рисование
53-54	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
55-56	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок
57-58	Закладка для книги. Рисование
59-60	Закладка для книги. Рисование
61-62	Украшение посуды орнаментом. Аппликация
63-64	Украшение посуды орнаментом. Аппликация
65-66	Эпизод из сказки «Колобок»

67-68	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»
--------------	---

4 класс

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10
Итого:		34

Темы уроков

№п.п.	Тема
1-2	«Дети собирают грибы». Аппликация

3-4	Рисование симметричных форм
5-6	«Листья осенью». Рисование
7-8	Аппликация «Листья березы»
9-10	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)
11-12	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)
13-14	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах
15-16	Знакомство с пейзажем. Рисование картины
17-18	Знакомство с пейзажем. Рисование картины
19-20	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах
21-22	Рисование постановочного натюрморта
23-24	Рисование постановочного натюрморта
25-26	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах
27-28	Автопортрет Лепка.
29-30	Автопортрет Лепка
31-32	Автопортрет. Рисование
33-34	Автопортрет. Рисование
35-36	Рисование новогодней открытки
37-38	Рисование новогодней открытки

39-40	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч
41-42	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.
43-44	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках
45-46	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море
47-48	Рисование «Море»
49-50	Школьные соревнования в беге. Лепка
51-52	Беседа. Народное искусство. Гжель
53-54	Беседа. Народное искусство. Гжель
55-56	Украшать изображение росписью. Роспись вазы
57-58	Украшать изображение росписью. Роспись вазы
59-60	Беседа улицы города. Люди на улице города
61-62	Беседа улицы города. Люди на улице города
63-64	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета
65-66	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете
67-68	Рисование венка из цветов и колосьев

5 класс

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно

сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Название раздела, темы	Количество часов
«Обучение композиционной деятельности»	22
«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17
«Обучение восприятию произведений искусства»	12
«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17
Итого: 68 часов	

Темы уроков

№п.п.	Тема
1-2	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами
3-4	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа
5-6	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа
7-8	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)
9-10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой

11-12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой
13-14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах
15-16	Автопортрет. Рисование
17-18	Беседа. Народное искусство. Гжель
19-20	Беседа. Народное искусство. Гжель
21-22	Роспись гжельской посуды
23-24	Беседа. Народное искусство. Городец
25-26	Роспись разделочной доски «Городец»
27-28	Роспись разделочной доски «Городец»
29-30	Роспись разделочной доски «Городец» Беседа. Народное искусство. Хохлома
31-32	Беседа. Народное искусство. Хохлома Роспись посуды. Хохлома
33-34	Роспись посуды. Хохлома
35-36	Роспись посуды. Хохлома Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка
37-38	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка Роспись Богородской игрушки
39-40	Роспись Богородской игрушки

41-42	Роспись Богородской игрушки
43-44	Беседа. Скульптура Животные в скульптуре. Лепка
45-46	Животные в скульптуре. Лепка
47-48	Животные в скульптуре. Лепка Фигура человека. Лепка
49-50	Фигура человека. Лепка Музеи России
51-52	Музеи России Рисование репродукции картин Музеев России по выбору
53-54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору
55-56	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору
57-58	Книга. Как построена книга
59-60	Иллюстрации к книгам
61-62	Иллюстрации к книгам
63-64	Рисование плакатов
65-66	Рисование открыток
67-68	Рисование открыток

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;

- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

2 класс

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

3 класс

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

4 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.