

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 9
От 31.08.2023 года

Утверждаю
Директор школы
Л.Ю.Мортова

Приказ № 174-ос от
01.09.2023 года

Рабочая программа

учебного предмета «Музыка и движение »

для обучающихся 1-12 классов

разработана на основе приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)", АООП обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО « Санаторная школа-интернат г.Калининска»

Разработчик программы : учитель высшей квалификационной категории Орлова О.В.

Рабочая программа по учебному предмету "Музыка и движение" предметной области "Искусство" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1.Пояснительная записка.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах". В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

2.Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

1 доп, 1 классы

№ п.п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Слушание музыки Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня. Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов) Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского «Баю – баю», муз. М. Красева «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	16ч

2	Пение Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто Мелодии осени. Песни об осени. Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского .Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О.	16ч
3	Движение под музыку Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка) «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц) «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями) Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами) Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком) «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами) Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму” Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?” «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	16ч
	Итого	66 часов

2 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество
---	----------------------------	------------

п.п		часов
1	Слушание музыки «Лягушка» муз. Т. Попатенко Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского «Звуки природы» «Медведь» Т. Попатенко «Жучки» венгерская народная мелодия «Приглашение» русская народная мелодия «Цыплята» муз. А. Филиппенко «Комическая пляска» муз. М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму «Птенчики» муз. Н. Ветлугиной. «Родина» муз. Г. Гладкова. «Колыбельная» муз. В. Моцарта.	16ч
2	Пение «Что у нас в корзине?» муз. Е. Теличеевой «Козлик» русская народная песня «Лиса» Т. Попатенко «Танец Фея Серебра» П. Чайковского «Наша песенка простая» муз. А. Александрова «Угадай, на чём играют?» «Зима» муз. М. Красева «Котя-котенька-коток» русская народная песня «Паровоз» муз. Компанейца «Песенка друзей» муз. В. Герчик «В хороводе были мы» русская народная песня. «Ёлочка» муз. Л. Бекман. «Антошка» муз. В. Шаинского. «Сел комарик на дубочек» белорусская народная песня. «Дождик» Е. Макшанцево.	16ч
3	Движение под музыку «Полька» муз. Ю. Слонова «Тень-тень» русская народная песня «Скок-скок» русская народная песня. «Мы в снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной. Игра-хоровод: «Пузырь». Игра-хоровод: «Грушка». Игра-хоровод: «Флажок». Игра-хоровод: «Подарки». Игра-хоровод: «Мы матрёшки». «Кисель» русская народная песня. Игра - хоровод: «Ходит Ваня». «Вот как мы умеем»	20ч
4	Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» «Угадай, на чём играют?» Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» Музыкально-дидактическая игра «Определи по звуку» Музыкально-ритмические упражнения. «Весёлые музыканты» . Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон.	16ч
		68 часов

3, 4 классы

№ п.п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Слушание музыки Характер и темп музыки. Как музыка передает чувства человека. Логометрические упражнения под музыку. Музыка и природа. Новогодняя музыка. Л.Бетховен «Весёлая и грустная». Д.Б. Кобалевский «Клоуны». Как музыка передает чувства человека. Д.Б. Кобалевский «Три подружки». Что музыка изображает. И. Арсеева «Разные ребята». Логометрическое упражнение «Паровозик». Музыка и движение. Цфасман «Карусель». Попевка «Мы шагаем». Музыка и природа. Звуки природы «В лесу». Музыкальный инструмент скрипка. В. Салманов «Утро в лесу». Слушание произведений. Звуки природы. Вьюга. Вальс «Снежинки». Логометрическое упражнение «Снежный ком»	16ч
2	Пение Характер и темп музыки. Как музыка передает чувства человека. Логометрические упражнения под музыку. Музыка и природа. Новогодняя музыка. Л.Бетховен «Весёлая и грустная». Д.Б. Кобалевский «Клоуны». Как музыка передает чувства человека. Д.Б. Кобалевский «Три подружки». Что музыка изображает. И. Арсеева «Разные ребята». Логометрическое упражнение «Паровозик». Цфасман «Карусель». Попевка «Мы шагаем». Логометрическое упражнение «Снежный ком»	16ч
3	Движение под музыку Музыка в жизни человека. Военные марши. Спортивные марши. Марши для детей. Танцевальная музыка. Песни для детей. Музыка народная и композиторская. Музыка из мультфильмов. Песни об учителе. «Футбольный марш». М. Блантера. Танец. «Вальс» из балета «Щелкунчик». Танец «Итальянская полька». С.В. Рахманинов. Песня «Весёлый музыкант». Танец. Полька «Дедушка». Музыкальный инструмент ложки. Музыка из детских мультфильмов	20ч
4	Игра на музыкальных инструментах Струнные музыкальные инструменты. Ударно-шумовые музыкальные инструменты. Кнопочные музыкальные инструменты. Клавишные музыкальные инструменты. Музыкальный инструмент гитара. «Песенка мышонка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Музыкальные инструменты в русских народных песнях «Калинка». Музыкальные инструменты в русских народных песнях «По малину в сад пойдём». Музыкальный инструмент баян. Запев и припев в песне «На крутом бережку» из м\ф «Кот Леопольд и Золотая рыбка». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	16ч
	Итого	68 часов

5 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество
---	----------------------------	------------

п.п		часов
1	Слушание музыки Просмотр видеозаписи балетного спектакля . Детские песни Пляцковского. Времена года. Ноябрь. Декабрь. М. Чайковского .Угадай мелодию . Детский альбом. Утро. Баба Яга. Камаринская. М. Чайковского Мамин день. До чего же хорошо кругом. М.Дунаевского. Детские песни. М.Шаинского .Чему учат в школе. М. Шаинского . Песни о войне .Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов	24ч
2	Пение Игра – путешествие «Едем по городу». Вместе весело шагать. М.Шаинского . Новогодняя полька. М.Попанченко . Песни новогодней тематики. Песенка четырёх друзей. Из м/ф «Кораблик» м.Богословского По городу. М. Вихирево. Наша мама. М.Слонова . Весенние приметы. М. Прописновой . Идёт, поёт весна. М.Прописновой .Высоцкой «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука «Веселые гуси» - украинская народная песня	24ч
3	Движение под музыку Зоопарк. м. Абелян. Ритмические музыкальные упражнения. «А мы просо сеяли, сеяли» . «Встречайте гостей» . «Где живёт колокольчик?» Выполнение образных движений. Хороводы. Игры - драматизации песен. «Полька» муз. Ю. Слонова. Танец «Итальянская полька». С.В. Рахманинов. Песня «Весёлый музыкант». Танец. Полька «Дедушка». Музыкальный инструмент ложки. Музыка из детских мультфильмов	30ч
4	Игра на музыкальных инструментах Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». М.Максимовой. Игра на детских музыкальных инструментах . Песенка 7ини – Пуха. М.Вайнберг . Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». М.Ботярова. Ударно-шумовые инструменты. Бубен, треугольник. Ударно-шумовые инструменты. Ложки, погремушки «Светит месяц». Ударно-шумовые инструменты. Ложки, погремушки «Тень-тень». Ударно-шумовые инструменты. Логометрическое упражнение «Пароход». Игры под музыку. Викторина. Музыкальный инструмент Пианино. Разучивание потешек. Музыкальный инструмент барабан. Игры под музыку	24ч
	Итого	102 часа

6, 7 классы

№ п.п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Слушание музыки	16ч

	Нас в школу приглашают задорные звонки. Музыка, музыка всюду нам слышна. Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Краски осени. Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? Музыкальное эхо. «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского. «Песенка о весне» муз. Г. Фрида. «Походная» муз. Л. Бетховена. «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева. «Праздник цветов» муз. Гейльфуса. «Здравствуй, лето!»	
2	Пение Пение песен, обращение внимание на артикуляцию слов. «Осенняя» русская народная песня. Различение запева, припева и вступления к песне. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий: «Осенняя», «Белые снежинки», «Кабы не было зимы», «Учат в школе» «Котёнок и щенок», «Наш край». Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).	16ч
3	Движение под музыку Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать. Ноги сами в пляс пустились. Оркестр русских народных инструментов. Марш деревянных солдатиков. «Детский альбом». Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. Новый год. Закружился хоровод.	20ч
4	Игра на музыкальных инструментах Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.). Различие музыкальных инструментов. Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	16ч
	Итого	68 часов

8-9 классы

№ п.п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Слушание музыки Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Настроение в музыке. Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Беседа о музыкальных произведениях . Составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Знакомство с фрагментами произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео. Просмотр видеозаписей (отрывков) музыкальных спектаклей,	16ч

	концертов, доступных по содержанию.	
2	Пение Зимние игры. «Водят ноты хоровод...» «Кто -кто в теремочке живёт?» Весёлый праздник Масленица. Где живут ноты? Весенний вальс. Природа просыпается. Вместе весело шагать. М.Шаинского. Песенка четырёх друзей. Из м/ф «Кораблик» М.Богословского. По городу. М. Вихиревой. Идёт, поёт весна. М.Прописновой Песни о войне. Чему учат в школе. М. Шаинского. Весенние приметы. М. Прописновой .	16ч
3	Движение под музыку Движения, отражающие содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).	20ч
4	Игра на музыкальных инструментах Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». М.Максимовой. «А мы просо сеяли, сеяли». Игра на детских музыкальных инструментах. Песенка Винни-Пуха. М.Вайнберг .Детские песни. М.Шаинского. Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». М.Ботярова. Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов.	16ч
	Итого	68 часов

10-11 классы

№ п.п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Слушание музыки Марш. Характерные особенности звучания. Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша. Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца. Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино» .«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Зима». «Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Весна». «Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Котёнок». Беседы о музыкальных произведениях . Слушание и узнавание музыкальной композиции. Музыка «лёгкая» и «серьёзная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. «Лёгкое» и «серьёзное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс.	16ч

	Классическая музыка - «лёгкая» или «серьёзная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш. Авторская песня - музыка «лёгкая или «серьёзная». Слушание (различение) весёлой и грустной музыки. Песня. Современная популярная музыка «лёгкая» или «серьёзная». Определение характера музыки.	
2	Пение Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий. Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с инструментальным сопровождением. Разучивание текста, мелодии песни о школе «Учат в школе». Повторение песен. Разучивание текста, мелодии песни о школе. Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».Разучивание текста, мелодии песни «Наш край».Пение с инструментальным сопровождением. «Наш край». Пение с инструментальным сопровождением. Повторение песен. Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение. Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение. Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение. Лирика в музыке. «Подмосковные вечера».	16ч
3	Движение под музыку Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок». Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».Восприятие и воспроизведение ритмических структур. Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс».	20ч
4	Игра на музыкальных инструментах Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные инструменты. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	16ч
	Итого	68 часов

12 класс

№ п.п	Наименование разделов, тем	Количество часов
-------	----------------------------	------------------

1	Слушание музыки Узнавание знакомой песни. Музыка «лёгкая» и «серьёзная». Эпос в музыке. Выразительное исполнение песни. «День Победы». Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах. Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка». Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М. Фрадкина. Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».	16ч
2	Пение Разучивание и исполнение. Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...» Разучивание и исполнение. Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...» Разучивание и исполнение. Эмоционально -осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. «Разговор со счастьем». Совершенствование певческих навыков. «Рассвет -чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича. Совершенствование певческих навыков. «Рассвет -чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича. Совершенствование певческих навыков. «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы. Совершенствование певческих навыков. «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы. Совершенствование певческих навыков	16ч
3	Движение под музыку Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. С.Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский». Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. «Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.	20ч
4	Игра на музыкальных инструментах Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.). Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики. Различие музыкальных инструментов.	16ч

	Игра на самодельных музыкальных инструментах. Оркестр народных инструментов. «Калинка».	
	Итого	68 часов

3. Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.